

オーディオを科学するイーディオ

http://www.aedio.co.jp mailto: info@aedio.co.jp

試聴室: 〒162-0833 東京都新宿区笹塚町37アーバンハイツ山本ビル102

電話 03-5228-3560 イーディオ試聴室(火曜、木曜定休)



今日は皆様にエティモティック社の製品を紹介しましょう。

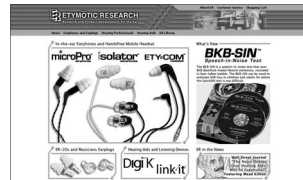
Introduced By AEDIO Japan

有限会社イーディオはEtymotic Research社の製品を1999年から日本に紹介してきました。

Etymotic Research社は世界的に聴覚、特に耳道内の音響の研究では有名な会社です。ER-1,2,3は研究用途のシステム、また耳道内の測定システムとしてはマイクと小型音響トランジューサを組み合わせた測定用システムER10C,ER11などが世界的研究的機関、著名大学病院で原器として利用されています。補聴器でもK-A MPの特許を持つ会社、それがEtymotic Research社です。つまり音響を耳の中から根本的に考えた機器を作り出しています。知っている方は医療関係だけですが世界的に有名な新生児の聴覚検査システムは、Etymotic Research社製です。この広告はEtymotic Research社のホームページ <http://www.etymotic.com/> をバクらせていただきました。(勿論、許可をいただいています)

社長のMead Killion氏は耳内の音響学で大学の助教授を勤めています。右下にウォール・ストリート・ジャーナルにインタビューされた記事の話が載っています。

この製品は皆様お馴染みのER4シリーズ (31,500円/セット)です。スピーカでも同じ音質を得ようとしたら1,000,000円はくだらない音質です。あまりに自然な音質で派手さもないので目立たないのですがぜひ最高級のシステムで聴いてみてください。



真ん中の列の製品は廉価版のER6シリーズです。上がiPODに色をあわせたER6i(15,750円、値下げしました)、真ん中の下がER6です。こちらも100,000円のスピーカでは絶対に聞こえない音楽の演奏雑音やディテールがはっきり聞き取れます。あのキース・ジャレットのケルンコンサートのあの笑い声、プレーキの音、全て再生します。こちらも一度最高級のシステムで聴いてみてください。

In-the-ear Earphones and Handsfree Mobile Headset



ER-20s and Musicians Earplugs



これは有名なミュージシャンがステージで周りの騒音に惑わされずに演奏したりするのに最適なイヤープラグです。(2,000円)

実際のMead Killion氏はシカゴ近郊に住む陽気な学究肌のオヤジさん。自らピアノを弾き、音楽大好きです。彼が作ったものが特性に裏打ちされたとは言え、音楽性が高いのは当然。

ER in the News



私(イーディオ 飯田)もこんな風に生きられたらいいなって憧れます。なかなか面白くて楽しいオヤジさんです。

この最後の右のものがEty.COMと言う携帯電話用のハンズフリーのセットです。その遮音性と音質を生かして、騒音の中ではっきりと会話が聞き取れます。まだ日本では3ピンの携帯電話のハンズフリーのセットは使えるものが少ないのですが、なかなか素晴らしいものです。テスト販売で8,000円で販売します。

海外スピーカ・ユニット メーカー代理店ダイヤモンド・ツィータを聞いて買える店です。

本社: 〒162-0852 東京都新宿区南横町46 有限会社イーディオ E-Mail: Info@aedio.co.jp <http://www.aedio.co.jp>